

الأساليب والتركيب والإملاء

منهج اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٦

أ/محمد علي الكفراوي
٠١٠٩٤٠٥٥٩٦

المحتوى

الوحدة الأولى

ضمائر الغائب (هو – هي – هما – هم – هن)

التاء المربوطة والتاء المفتوحة (ـة – ة – ـت – ت)

أسلوب النداء

الوحدة الثانية

أسلوب التعجب

الشدة مع التنوين

أسلوب الاستفهام (أين – متى – كيف – لماذا)

الوحدة الثالثة

حروف الجر (من – إلى – في)

حروف العطف (و – أو)

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

مَا يَجِبُ أنْ يَتَعَلَّمَهُ الطَّالِبُ فِى الصَّفِّ الثَّانِى الابْتِدَائِى

الفَصْلُ الدِّرَاسِى الثَّانِى 

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١. ضميرا للغائب : ....
٢. كلمةً بها تاء مربوطة. : ....
٣. كلمةً بها تاء مفتوحة. : ....
٤. أسلوب نداء : ....
٥. أداة نداء : ....
٦. أسلوب تعجب : ....
٧. أداة تعجب : ....
٨. علامة تعجب : ....
٩. كلمة بها شدة مع التنوين بالفتح : ....
١٠. كلمة بها شدة مع التنوين بالكسر : ....
١١. كلمة بها شدة مع التنوين بالضم : ....
١٢. أسلوب استفهام : ....
١٣. أداة استفهام : ....
١٤. علامة استفهام : ....
١٥. حرف جر : ....
١٦. حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة : ....
١٧. حرف عطف يفيد التخير : ....

الوحدة الأولى

ضمائر الغائب

هو للمفرد المذكر

هي للمفردة المؤنثة - ولجمع غير العاقل

هما للمثنى (المذكر والمؤنث)

هم للجمع المذكر

هن للجمع المؤنث

هي للجمع غير العاقل

هي طيور جارحة. هي حيوانات مفترسة.

هي شوارع واسعة. هي أسود كثيرة.

هي كتب مفيدة. هي فصول نظيفة.

تدريبات

ضع (هو - هما – هم)

..........ولد بارع. .... أولاد بارعون. ....تلاميذ متفوقون.

..........ولدان بارعان. ....تلميذ متفوق. .... تلميذان متفوقان.

ضع (هي – هما - هن)

..........رسامة . ...رسامات. ....طفلتان.

..........رسامتان. .... طفلة. .... طفلات.

ضع (هم - هن)

..........صديقات. ....ماهرون. ....ممرضون.

..........أصدقاء. ....ماهرات. ....ممرضات.

..........بارعون. ....بارعات. ....متفوقات.

ضع (هم - هن)

..........ناجحون. ....مخلصون. ....صغيرات.

..........ناجحات. .... تلميذات. ....صغار.

..........مخلصات. ....تلاميذ. ....رجال.

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريبات

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.... معلم.	..........معلمة.	..........معلمان.
..........معلمتان.	..........معلمون.	..........معلمات.

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........تلميذ	..........تلميذة	..........تلميذان
..........تلميذتان	..........تلاميذ	..........تلميذات

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........مجتهد	..........مجتهدة	..........مجتهدان
..........مجتهدتان	..........مجتهدون	..........مجتهدات

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........نشيط	..........نشيطة	..........نشيطان
..........نشيطتان	..........نشيطون	..........نشيطات

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........بارع	..........بارعة	..........بارعان
..........بارعتان	..........بارعون	..........بارعات

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.... ماهر	..........ماهرة	..........ماهران
..........ماهرتان	..........ماهرون	..........ماهرات

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........فلاحات	..........فلاحون	..........فلاحتان
..........فلاحان	..........فلاحة	..........فلاح

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........طبيبات	..........أطباء	..........طبيبتان
..........طبيبان	..........طبيبة	..........طبيب

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

..........مخلصات	..........مخلصون	..........مخلصتان
..........مخلصان	..........مخلصة	..........مخلص

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.........كبيرات	.........كبار	.........كبيرتان
.........كبيران	.........كبيرة	.........كبير

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.........صغيرات	.........صغار	.........صغيرتان
.........صغيران	.........صغيرة	.........صغير

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.........صديقات	.........أصدقاء	.........صديقتان
.........صديقان	.........صديقة	.........صديق

ضع (هو - هي – هما - هم - هن)

.........يرسم لوحة جميلة
.... ترسم لوحة جميلة
.... يرسمان لوحة جميلة
.... ترسمان لوحة جميلة
.... يرسمون لوحة جميلة
.... يرسُمْنَ لوحة جميلة

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.... يذهب إلى المدرسة
.... تذهب إلى المدرسة
.... يذهبان إلى المدرسة
.... تذهبان إلى المدرسة
.... يذهبون إلى المدرسة
.... يذهَبْنَ إلى المدرسة

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.... يركب القطار
.... تركب القطار
.... يركبان القطار
.... تركبان القطار
.... يركبون القطار
.... يركَبْنَ القطار

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.........يكتب الدرس
.... تكتب الدرس
.... يكتبان الدرس
.... تكتبان الدرس
.... يكتبون الدرس
.... يكتُبْنَ الدرس

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.... يخرج من المدرسة
.... تخرج من المدرسة
.... يخرجان من المدرسة
.... تخرجان من المدرسة
.... يخرجون من المدرسة
.... يخرُجْنَ من المدرسة

ضع (هو - هي – هما – هم - هن)

.........يجلس فى الفصل
.... تجلس فى الفصل
.... يجلسان فى الفصل
.... تجلسان فى الفصل
.... يجلسون فى الفصل
.... يجلِسْنَ فى الفصل

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

الفرق بين (التاء المربوطة) و (التاء المفتوحة)

التاء المربوطة	التاء المفتوحة
ـة -ة	ـت - ت
فوقها نقطتان	فوقها نقطتان
ورقة - شجرة	بنت - بنات
تُنطق وتُكتب (تاء مربوطة) عند (تحريكها) أو (وصلها بما بعدها) وعند (الوقف) عليها بالسكون تُنطق (هاء)	تُنطق وتُكتب (تاء مفتوحة) عند الوصل والوقف عليها بالسكون

التاء المربوطة: مثل كلمة (المدرسة) عند تحريكها أو وصلها بما بعدها تظهر التاء في النطق مثل : (المدرسةُ المدرسةَ المدرسةِ) - مدرسةُ القريةِ جميلةٌ – مدرسةُ المدينةِ واسعةٌ
و كلمة (المدرسة) عند الوقف عليها لا تظهر التاء في النطق (المدرسهْ) ولكن ولا بد من وضع نقتين عليها لأنها (تاء مربوطة) فتكتب هكذا (المدرسة).

التاء المفتوحة : مثل كلمة (البيت) عند تحريكها أو وصلها بما بعدها تظهر التاء في النطق مثل : (البيتُ البيتَ البيتِ) - بيتُ الفيل كبير – بيتُ الأرنبِ صغيرٌ وكلمة (البيت) عند الوقف عليها تظهر التاء أيضًا في النطق (البيتْ)

تدريبات

بقرة – بيت – بصلة – بطة – حصة - بيوت – صوت – حوت – أصوات – أوقات – أبيات – معلمة – مهندسة – طبيبة – أسرة – أسطوانة – طاولة – طائرة – ممرضات – عنكبوت – كتكوت – وقت – عائلات - مدرسة

ـة -ة		ـت - ت	
«..................»	«..................»	«..................»	«..................»
«..................»	«..................»	«..................»	«..................»
«..................»	«..................»	«..................»	«..................»
«..................»	«..................»	«..................»	«..................»
«..................»	«..................»	«..................»	«..................»

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تدريبات

ضع الحرف المناسب للكلمات التالية (ة - ت)

معلما.....	معلمـ....	قِطـ.....	بيـ.....	قالـ.....	نحيفـ....
طبيبا.....	طبيبـ....	بَطـ.....	بنـ.....	قامـ.....	سمينـ....
فلاحا.....	فلاحـ....	ورقـ....	حو.....	عاد.....	لوحـ.....
عاملا.....	عاملـ....	تو.....	شجر.....	ليلـ.....	نامـ.....
مهندسـ....	مهندسا....	بيو.....	شبكـ.....	فِرْقـ.....	خافـ.....
كبير.....	كبيرا.....	كتكو.....	سمكـ.....	فُرْصـ.....	فاز.....
صغير.....	صغيرا.....	وقـ.....	نخلـ.....	رَوْعـ.....	طار.....
متفوقا....	متفوقـ.....	أخـ.....	نَمْلـ.....	ماتـ.....	شُرْفـ.....
نظيفا.....	نظيفـ.....	شعلـ.....	دجاجا....	صامـ.....	مريضـ....
نشيطا.....	نشيطـ.....	غسالـ....	أصوا.....	باتـ.....	صحيحـ....
مجتهدا.....	مجتهد.....	ثلاجـ.....	أبيا.....	صار.....	سليمـ.....
مؤدبـ.....	مؤدبا.....	أوقا.....	مكتبـ.....	كانـ.....	طريقـ....
مريضـ.....	مريضا.....	مسلما....	مزرعـ.....	زار.....	هَديـ.....
صديقا....	صديقـ.....	فائزا.....	أدويـ.....	خرجـ....	هِبـ.....
زميلا.....	زميلـ.....	ماهرا....	قِطْعـ.....	مُرتفعـ....	جاء.....

تدريب - ضع دائرة حول الكلمة الصحيحة بما يناسبها من تاء (ة - ت)

قالة - قالت	حشرة – حشرت	قِطة - قِطت	ورقة - ورقت
بقرت - بقرة	شجرة - شجرت	قِصة - قِصَت	حِصَت - حِصَة
غسالت - غسالة	ثلاجة - ثلاجت	ثلاثت - ثلاثة	خمسة - خمست
شمعت - شمعة	طِفْلة - طِفْلت	بطت - بطة	خريطة - خريطت
تسعت - تسعة	سبعة - سبعت	جميلت - جميلة	مدرست - مدرسة
وَرْدت – وَرْدة	سمكت - سمكة	معلمت - معلمة	نظيفت - نظيفة
مروحة- مروحت	فاطمت - فاطمة	خديجة - خديجت	طبيبة - طبيبت
طريقت - طريقة	فِرقة - فِرْقت	غُرْفت - غُرْفة	بصلة – بصلت
بلحت - بلحة	نخلة - نخلت	نـجمت – نـجمة	هَمْسة - هَمْست
فلاحة - فلاحت	عاملة - عاملت	قِصت - قِصة	جَنت - جَنة
مَريضت - مريضة	دراجة - دراجت	سفينت -سفينة	صحيحة - صحيحت
صديقة - صديقت	صغيرة - صغيرت	كبيرت - كبيرة	جميلة – جميلت
قصيرت – قصيرة	نشيطت - نشيطة	كعكة - كعكت	نملة- نملت
سَنة - سنت	أميرة - أميرت	بنة - بنت	أدويت - أدوية
رِحْلت - رِحْلة	لَوْحت - لوحة	ليلة - ليلت	بُومت - بُومة
مكتبت - مكتبة	مزرعة – مزرعت	زهرت - زهرة	فراولت - فراولة

اكتب التاء المناسبة (ة - ت)

المدرس.... جميل....
الحديق..... رائع.....
البيـ..... جميل
البنـ..... متفوق.....
البيو.... كثير.....
الصو..... مرتفع.
المعلم..... نشيط.....
المهندس..... بارع.....
المعلما..... ماهرا.....
المهندسا.....بارعا.....
الحقيب..... ثقيل.....
الحو..... ضخم.
التو..... لذيذ.
الفلاح..... نشيط.....
الزراف..... طويل.....
القط..... صغير.....
البط..... جميل.....
الفاكه..... مفيد.....
النخل..... عالي.....
النحل..... نشيط.....

القري..... نظيف.....
الفصول واسع.....
التفاح..... لذيذ.....
الورد..... جميل.....
الكتكو..... صغير
التلميذا.....مجتهدا.....
الفتيا..... مهذبا.....
الشجر..... عالي.....
النعام..... سريع.....
الحمام..... جميل.....
اليمام..... كبير.....
التلميذ..... متفوق.....
القص..... مُسلي.....
العاملا..... ماهرا.....
السمك.....لذيذ.....
المكتب..... واسع.....
الغُرف..... واسع.....
الصديقا.....متعاونا.....
الطبيبا..... مخلصا.....
لون الغسال..... جميل.

هذه زراف..... جميل.....
هذه قط..... جميل.....
هذه حمام..... صغير.....
هذه بنـ..... مؤدب.....
هذا بيت.....نظيف
هي تلميذ..... مجتهد.....
هي معلم..... مخلص.....
هي طبيب..... بارع.....
هي فلاح..... نشيط.....
هي مهندس..... مشهور.....
هذا حو..... ضخم
هذه بيو..... جميل.....
ذهب..... أمي إلى العمل
خرج..... أختي من الحجر...
جلس..... فاطم... على المقعد
هذه نعام..... جميل.....
هذه حديق..... واسع.....
هذه حقيب..... جميل.....
هذه سيار..... رائع.....
هذه سفينـ..... كبير.....

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

اكتب حرف التاء المناسب (ت - ة) في الجمُل التالية

١. خرج..... فاطم..... من البي..... الساع..... السابع..... صباحًا .

٢. ركب..... خديج..... الطائر..... الساع..... الرابع..... ظهرًا .

٣. ذهب..... المعلم..... فريد..... إلى المدرس..... الساع..... الثامن..... صباحًا.

٤. خرج..... التلميذا..... من الحديق..... الساع..... الخامس..... عصرًا.

٥. رسم..... التلميذ..... همس..... صور..... جميل..... عن طائر النعام......

٦. جلس..... المعلما..... والفتيا..... داخل الفصل .

٧. كتب..... مِن..... على السبور..... جُمْل..... مُفيد......

٨. قرأ..... قص..... مُسلي..... ، عن قطر..... الماء.

٩. عالج..... الطبيب..... المرضى، بمعاون..... المرضا......

١٠. زرع..... أمير..... في حديق..... منزلها شجر..... تو......

١١. أكل..... الزراف..... العشب ، ثم شرب..... من ماء النهر.

١٢. شكر..... المعلم..... بسم..... الفتيا..... المتفوقا..... في الدراس......

١٣. أخذ..... جميل..... قط..... من مكتب..... المدرس......

١٤. قطف..... أختى ورد..... جميل..... من حديق..... الأزهار.

١٥. وقف..... التلميذا..... المجتهدا..... أمام معلم..... الفصل .

١٦. المرضا..... المخلصا..... محبوبا..... من جميع المرضى.

١٧. المرض..... النشيط..... محبوب.....

١٨. الحديق..... بها زهور متنوع...... ..

١٩. تغرد العصفور..... فوق الشجر......

٢٠. نظف..... البن..... حجر..... البي......

٢١. رسم..... كريم..... لوح..... جميل......

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب -ضع علامة صح(✓) أو خطأ (✗) حسب التاء في أخر الكلمة (ة -ت)

القِراءت	«	«	الكِتَابت	«	«	المعلمت	«	«	المهندست	«	«
البنة	«	«	البقرت	«	«	الشجرت	«	«	الحشرة	«	«
البناة	«	«	التلميذاة	«	«	المعلماة	«	«	الطبيبت	«	«
الحوت	«	«	التوت	«	«	البيت	«	«	البيوت	«	«
المعلمة	«	«	المهندسة	«	«	الطبيبة	«	«	الفلاحة	«	«
اللوحة	«	«	السمكة	«	«	الشجرة	«	«	المشكلة	«	«
الوقة	«	«	القِطة	«	«	المدرست	«	«	المِروحت	«	«
الصوت	«	«	المكتبت	«	«	الشبكة	«	«	الآية	«	«
الأبياة	«	«	الزجاجة	«	«	السلة	«	«	الخطة	«	«
الأصوات	«	«	الخمست	«	«	الأزمة	«	«	الصِحة	«	«
الأوقاة	«	«	التحفة	«	«	النخلت	«	«	الجُملت	«	«
الكرة	«	«	الحسنت	«	«	الخَيْمة	«	«	الدَستة	«	«
النشيطت	«	«	الدرجة	«	«	الدولت	«	«	الرِحلت	«	«
الجميلت	«	«	الذكية	«	«	النِسمة	«	«	الركعة	«	«
الجديدة	«	«	الرَوْضت	«	«	السُرعت	«	«	السِلسلت	«	«
السعيدة	«	«	الشاشت	«	«	الشعرة	«	«	الشمعة	«	«
البعيدت	«	«	الضِحكة	«	«	العُلبت	«	«	الفتحة	«	«
القربية	«	«	العَظْمة	«	«	القِطعت	«	«	الكعكت	«	«
الوردت	«	«	اللُعبت	«	«	الحصة	«	«	المجلة	«	«
الزهرة	«	«	النُقطت	«	«	النجمة	«	«	المِظلة	«	«
البرتقالت	«	«	الأدويت	«	«	الأسلحة	«	«	الإجابت	«	«
التفاحة	«	«	الأمانة	«	«	النظيفت	«	«	الزرافت	«	«

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بما يناسب الكلمة (ة - ت)

قرأتُ (قصة- قصت).
هذه (معلمت – معلمة) مخلصةٌ
هى (بنت – بنة) مؤدبة.
هذا (زرافت – زرافة) جميلة.
(فاطمة- فاطمت) تحب الرسم
(أسامت – أسامة) تلميذ متفوق.
(كتبت – كتبة) قصة مُسلِية
شوارع (المدينة- المدينت) نظيفة.
(حديقة- حديقت) المنزل واسعة
رسمت (خديجت – خديجة) لوحة رائعة
(الحمامة- الحمامت) فوق الغصن.
(العصفورت – العصفورة) في العش
هي (مهندست – مهندسة) بارعة
هي (طبيبت – طبيبة) ماهرة
هي (فلاحت – فلاحة) نشيطة
هذه (طفلة- طفلت) جميلة
هذه (فراشت-فراشة) جميلة
هذه (نحلة – نحلت) مفيدة
هذه (نملت – نملة) صغيرة
(خرجة - خرجت) هند من الفصل
(ذهبت – ذهبة) المعلمة إلى المدرسة.

شاهدت الفيل في (الغابت - الغابة).
هذه معلمة (مخلصةٌ – مخلصت)
هى بنت (مؤدبة – مؤدبت)
هذا زرافة (جميلت – جميلة).
(كتبت – كتبة) قصة مُسلية
كتبت (قصت – قصة) مُسلية
كتبت قصة (مُسلِّية – مُسليت)
شوارع المدينة (نظيفت – نظيفة).
حديقة المنزل (واسعة-واسعت)
رسمت خديجة (لوحت – لوحة) رائعة
رسمت خديجة لوحة (رائعة – رائعت).
هي مهندسة (بارعة - بارعت)
هي طبيبة (ماهرت – ماهرة)
هي فلاحة (نشيطت – نشيطة)
هذه نحلة (مفيدت –مفيدة)
هذه نملة (صغيرة – صغيرت)
لون (السيارة – السيارت) رائع
(الطائرت – الطائرة) تحلق في السماء
(السمكت – السمكة) تسبح في الماء
هذه (شجرة – شجرت) مثمرة.
(الوردت – الوردة) لونها جميل

أسلوب النداء

تعريف النداء: هو لفت انتباه المنادى إلى أمر معين بواسطة حرف النداء (يا)

تعريف المنادى: اسم يذكر بعد حرف النداء لتنبيهه أو استدعائه.

يتكون أسلوب النداء من:

حرف النداء + المنادى

صيغة أسلوب النداء:

يا	محمد	، أسرعْ
⇩	⇩	⇩
أداة النداء	المنادي	جملة النداء

تدريب محلول

الجملة		أسلوب النداء
محمد يكتب الواجب.	⇐	يا محمد ، اكتب الواجب.
محمود يشرب العصير.	⇐	يا محمود ، اشرب العصير.
خالد يرسم شجرة.	⇐	يا خالد ، ارسم شجرة.
خالد لا يقطف الورد.	⇐	يا خالد ،لا تقطف الورد.
عادل لا يهمل دروسه.	⇐	يا عادل ، لا تهمل دروسك.
تامر يستيقظ مبكرًا.	⇐	يا تامر ، استيقظ مبكرًا.
باسم لا يأكل كثيرًا.	⇐	يا باسم ،لا تأكل كثيرًا.
عمر ينظف أسنانه.	⇐	يا عمر ، نظف أسنانك.
حامد يركب القطار.	⇐	يا حامد ، اركب القطار.
جابر يذهب إلى المدرسة.	⇐	يا جابر ،اذهب إلى المدرسة.

تدريبات

أسلوب النداء	أداة النداء	المنادى	جملة النداء
يا محمد ، اكتب الواجب.	......	....	....
يا محمود ، اشرب العصير.	......	....	....
يا خالد ، ارسم شجرة.	......	....	....
يا خالد ، لا تقطف الورد.	......	....	....
يا عادل ، لا تهمل دروسك.	......	....	....
يا تامر ، استيقظ مبكرًا.	......	....	....
يا باسم ،لا تأكل كثيرًا.	......	....	....
يا عمر ، نظف أسنانك.	......	....	....
يا حامد ، اركب القطار.	......	....	....
يا جابر ، اذهب إلى المدرسة.	......	....	....
يا مازن ، احفظ النشيد.	......	....	....
يا أنس ، اركب الحصان.	......	....	....
يا آدم ، اسبح في الماء.	......	....	....
يا أسامة ، مارس الرياضة.	......	....	....
يا أمجد ، عاون المحتاجين.	......	....	....
يا بلال ، لا تلق القمامة في الشارع.	......	....	....
يا حبيب ، لا تكسر المقاعد.	......	....	....
يا حمدي ، لا تقترب من قفص الأسد.	......	....	....
يا رائد ، لا تتأخر عن الدرس.	......	....	....

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تدريب – أكمل كالمثال

خالد	يا خالد	خلود	يا خلود
حامد	....	هناء	....
جابر	....	سعاد	....
عادل	....	صفاء	....
سامح	....	منال	....
تامر	....	منار	....
محمد	....	إيناس	....
محمود	....	إيمان	....
أحمد	....	مريم	....
هانى	....	حنين	....
سامى	....	حنان	....
كريم	....	همسة	....
أمير	....	نسمة	....
فريد	....	بسمة	....
سعيد	....	مَى	....
وليد	....	مِنة	....
هشام	....	هُدى	....
عصام	....	ندى	....
كمال	....	هِبة	....
علاء	....	مَلَك	....
مجدى	....	وردة	....
فتحى	....	زهرة	....

رتب الجملة لتكون أسلوب نداء

اكتب - يا - الواجب - محمد

....

اشرب - يا - العصير - محمود

....

خالد - شجرة - ارسم - يا

....

خالد - يا - لا - الورد - تقطف

....

يا - لا - دروسك - تهمل - عادل

....

استيقظ - يا - مبكراً - تامر

....

باسم - يا - لا - كثيراً - تأكل

....

نظف - يا - أسنانك - عمر.

....

يا - القطار - حامد - اركب

....

في - يا - العب – النادي - محمد

....

رتب الجملة لتكون أسلوب نداء

جابر - المدرسة - يا - إلى - اذهب

....

النشيد - يا - احفظ - مازن.

....

يا - اركب - الحصان - أنس

....

آدم - اسبح - في - الماء - يا.

....

الرياضة - يا - مارس - أسامة

....

أمجد - المحتاجين - يا - عاون

....

يا - الشارع - بلال - القمامة - لا - تلق - في.

....

حبيب - يا - لا - المقاعد - تكسر

....

حمدي - قفص - يا - لا - من - الأسد - تقترب

....

عن - يا - رائد - لا الدرس - تتأخر.

....

تدريب – هات أسلوب النداء كالمثال

محمد (مَن أكل التفاحة ؟) **يا محمد ، مَن أكل التفاحة ؟**

محمود (متى تذهب إلى النادي ؟) ....

عادل (ماذا تفعل ؟) ....

باسم (ما لون السيارة ؟) ....

تامر (كم تلميذًا في الفصل؟) ....

خالد (كيف تسافرإلى دمياط ؟) ....

حامد (أين تسكن ؟) ....

جابر (هل أنتَ تمارس الرياضة ؟) ....

منال (مَن ضرب القطة؟) ....

منار (متى تذهبين إلى الحديقة؟) ....

هناء (ماذا ترسمين ؟) ....

ولاء (ما لون الفصل ؟) ....

روان (كم كتابًا في المكتبة ؟) ....

رزان (كيف تذهبين إلى المدرسة؟) ....

رهف (أين باب الخروج ؟) ....

خلود (هل تحبين الرسم ؟) ....

سعيد (من بنى الأهرامات ؟) ....

سمير (متى نزرع القمح ؟) ....

فريد (ماذا تأكل في الصباح؟) ....

طارق (ما أنواع الكلمة ؟) ....

كامل (كيف حال المريض ؟) ....

كريم (أين يعيش البطريق ؟) ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الوحدة الثانية

أسلوب التعجب

تعريفه: هو أسلوب لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن إعجابه بالأشياء أو الأحداث أو الأشخاص.

يتكون أسلوب التعجب من:

أداة التعجب + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب

صيغة أسلوب التعجب:

مَا	أَجْمَلَ	الزُّهُورَ	!
⇓	⇓	⇓	⇓
أداةالتعجب	فعلالتعجب	المتعجب منه	علامة التعجب

تدريب محلول

الجملة	⇦	أسلوب التعجب
الولد شجاع.	⇦	ما أشجع الولد !
الولد نشيط.	⇦	ما أنشط الولد !
الولد سريع.	⇦	ما أسرع الولد !
الجو جميل.	⇦	ما أجمل الجو!
الحمامة جميلة.	⇦	ما أجمل الحمامة!
الزهور ائعة.	⇦	ما أروع الزهور!
البيت واسع.	⇦	ما أوسع البيت !
المكتبة ضيقة.	⇦	ما أضيق المكتبة !
نهر النيل طويل.	⇦	ما أطول نهر النيل.
لون الزهور جميل.	⇦	ما أجمل لون الزهور!

تدريبات

أسلوب التعجب	أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	علامة التعجب
ما أجمل السماء !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أضخم الفيل !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أحسن النجوم !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أروع الزهور !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أصغر النملة !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أشجع الجندي !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أصفى ماء النهر !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أطول الزرافة !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أسرع القطار !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أبرع الطبيب !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أقوى التمساح !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أبطأ السلحفاة !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أنشط الطالب !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أصدق محمدًا !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أكرم محمودًا !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أوسع المكتبة !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما أعظم الأهرامات !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما ألذ الكعكة !	«.....»	«............»	«..............»	«...»
ما ألطف المعلم !	«.....»	«............»	«..............»	«...»

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب – حوِّل كل جملة إلى أسلوب تعجب كالمثال

البيت جميل.	ما أجمل البيت !	البيت رائع.	ما أروعَ البيت !
القصر جميل.	....	القصر رائع.	....
الفصل جميل.	....	الفصل رائع.	....
الفناء جميل.	....	الفناء رائع.	....
الشارع جميل.	....	الشارع رائع.	....
القلم جميل.	....	القلم رائع.	....
الولد جميل.	....	الولد رائع.	....
البحر جميل.	....	البحر رائع.	....
الموج جميل.	....	الموج رائع.	....
الهواء جميل.	....	الهواء رائع.	....
الماء جميل.	....	الماء رائع.	....
الهدهد جميل	....	الفستان رائع.	....
الفستان جميل.	....	البستان رائع.	....
البستان جميل.	....	الحذاء رائع.	....
الحذاء جميل.	....	الحديقة رائعة.	....
الحديقة جميلة.	....	الوردة رائعة.	....
الوردة جميلة.	....	الزهرة رائعة.	....
الزهرة جميلة.	....	المدرسة رائعة.	....
المدرسة جميلة.	....	اللوحة رائعة.	....
اللوحة جميلة.	....	البنت رائعة.	....
البنت جميلة.	....	القصة رائعة.	....
القصة جميلة.	....	السيارة رائعة.	....
السيارة جميلة.	....	الطائرة رائعة.	....
الطائرة جميلة.	....	الحمامة رائعة.	....
الحمامة جميلة.	....	اليمامة رائعة.	....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب – حوِّل كل جملة إلى أسلوب تعجب

محمد كريم.	....	القطار سريع.	....
محمود كريم .	....	الحصان سريع.	....
عادل كريم.	....	الحمار سريع.	....
ماهر كريم.	....	الجمل سريع.	....
خالد كريم.	....	الأسد سريع.	....
تامر كريم.	....	النمر سريع.	....
ثابت كريم.	....	الذئب سريع.	....
باسم كريم.	....	الكلب سريع.	....
باسل كريم.	....	الثعلب سريع.	....
كامل كريم.	....	الفهد سريع.	....
طارق كريم.	....	الولد سريع.	....
صابر كريم.	....	الرجل سريع.	....
صالح كريم.	....	اللاعب سريع.	....
شفاء كريمة.	....	الهدهد سريع.	....
هناء كريمة.	....	السفينة سريعة.	....
صفاء كريمة.	....	الطائرة سريعة.	....
فاطمة كريمة.	....	الحمامة سريعة.	....
خديجة كريمة.	....	اليمامة سريعة.	....
سعاد كريمة.	....	العصفورة سريعة.	....
حنان كريمة.	....	الزرافة سريعة.	....
ولاء كريمة.	....	القطة سريعة.	....
منال كريمة.	....	البنت سريعة	....
منال كريمة.	....	اللاعبة سريعة.	....
خلود كريمة.	....	السباحة سريعة.	....
روان كريمة.	....	المتسابقة سريعة.	....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب – حوِّل كل جملة إلى أسلوب تعجب

الأسد قوي. .... **البيت واسع.** ....

الحصان قوي. .... **القصر واسع.** ....

الحمار قوي. .... **الفصل واسع.** ....

التماسح قوي. .... **الشارع واسع.** ....

الثعبان قوي. .... **الفناء واسع.** ....

النمر قوي. .... **الحقل واسع.** ....

الفهد قوي. .... **المسجد واسع.** ....

الذئب قوي. .... **الفستان واسع.** ....

اللاعب قوي. .... **البنطال واسع.** ....

الرجل قوي. .... **الملعب واسع.** ....

الولد قوي. .... **البحر واسع.** ....

الفيل قوي. .... **النهر واسع.** ....

الجمل قوي. .... **النادي واسع.** ....

النسر قوي. .... **الطريق واسع.** ....

الصاروح قوي. .... **المستشفى واسعة.** ....

المدفع قوي. .... **الغابة واسعة.** ....

الحوت قوي. .... **الحديقة واسعة.** ....

الطفل قوي. .... **السيارة واسعة.** ....

الصقر قوي. .... **الطائرة واسعة.** ....

الحبل قوي. .... **الحظيرة واسعة.** ....

البنت قوية. .... **الساحة واسعة.** ....

الطفلة قوية. .... **الحجرة واسعة.** ....

الدبابة قوية. .... **الغرفة واسعة.** ....

الحمامة قوية. .... **السفينة واسعة.** ....

الزراقة قوية. .... **الباخرة واسعة.** ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب – حوِّل كل جملة إلى أسلوب تعجب

الولد طويل.	....	الهرم عظيم.	....
البرج طويل.	....	نهر النيل عظيم.	....
القطار طويل.	....	مصر عظيمة.	....
الفستان طويل.	....	المعلم عظيم.	....
الثعبان طويل.	....	المعلمة عظيمة.	....
الطريق طويل.	....	الطفل صغير.	....
الشراع طويل.	....	الطفلة صغيرة.	....
الشارع طويل.	....	النملة صغيرة.	....
الرجل طويل.	....	الفيل ضخم.	....
الحبل طويل.	....	الأسد ضخم.	....
الطريق طويل.	....	الرجل ضخم.	....
الطفل طويل.	....	الماء عذب.	....
الحزام طويل.	....	السعر رخيص.	....
التمساح طويل.	....	الثمن رخيص.	....
الزرافة طويلة.	....	الفواكه رخيصة.	....
المسطرة طويلة.	....	اللحوم رخيصة.	....
النخلة طويلة.	....	النحلة صغيرة.	....
الشجرة طويلة.	....	القطة صغيرة.	....
السجادة طويلة.	....	أمير كريم.	....
جناح النسر طويل.	....	عادل بخيل.	....
جناح الحمامة طويل.	....	باسم طويل.	....
شعر البنت طويل.	....	محمود جميل.	....
فستان البنت طويل.	....	البيت واسع.	....
شعر الولد طويل.	....	الفصل نظيف.	....
ذيل الحصان طويل.	....	الفستان رائع.	....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب/ رتب لتكون أسلوب تعجب

الزهور - ما - ! - أجمل ....

ما - القطار- !- أسرع ....

أضخم- ما -! - الفيل ....

ما - الماء- !- أعذب ....

الزرافة- ما- أطول- ! ....

أروع- ما - !- الحديقة ....

ما - محمدًا - !- أكرم ....

أكثر - ما - النجوم- ! ....

ما - أقوي - ! - التمساح ....

! - ما - البحر - أوسع ....

!- ما - أحسن - السماء ....

ما - الفصل - أنظف -! ....

أطيب - ما -! - ريح المسك ....

الفواكه - ما - ألذ -! ....

!- ما - الطالبة - أنشط ....

ما أشجع الجندي ! ....

العامل - ما -!- أبرع ....

أصدق - ما - !- محمودًا ....

المكتبة - ما -!- أوسع ....

النملة - ! - ما - أصغر ....

ما - !- النحلة - أنشط ....

الأستاذ/ محمد على الحفراوى

تدريب- أكمل مكان النقط

(الحصان ـ ما ـ أجمل ـ !)

ما ....السماء ! ما أحسن النجوم .....

........أروع الطيور ! ما أقوى .... !

تدريب- أكمل مكان النقط

(!ـ الفيل – ما ـ أحسن)

........أعذب الماء ! ما ....العِلم !

ما أضخم.............. ! ما أطوال القطار ....

تدريب- أكمل مكان النقط

(أشد ـ أوسع ـ أبرع ـ أصغر)

ما ....النملة ! ما ....الطبيب !

ما ....الشارع ! ما ....الحرارة !

تدريب- أكمل مكان النقط

(! ـ أكثر ـ ما ـ الجو)

ما ....النجوم ! ....أكرم محمداً !

ما أشجع الجندي...... ما أحسن................!

تدريب- أكمل مكان النقط

(ما ـ أصفى ـ !ـ الزهور)

ما ....ماء البحر ! ما أطول نهر النيل...

........أعظم الأهرامات ! ما أروع..............!

تدريب- أكمل مكان النقط

(أسرع ـ أسعد ـ أبطأ ـ أجمل)

ما ....الأسد ! ما ....السلحفاة !

ما ....لون الحذاء ! ما ....العائلة !

الشدة مع التنوين

الشَّدَّةُ: رَأْسُ شينٍ مُهْمَلَةَ النَّقْط (ّ) ، تُوضَعُ فَوقَ الْحَرْفِ دِلاَلَةً عَلَى تَضْعِيفِهِ.

وَهَاكَ جَدْوَلاً يُبَيِّنُ شَكْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّد :

الشَّدَّةُ بِالْفَتْحِ	الشَّدَّةُ بِالكَسْرِ	الشَّدَّةُ بِالضَمِّ
بَّ	بِّ	بُّ

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ حَرْفٍ سَاكِنٍ وَحَرْفٍ مُتَحَرِّك أُدْغِمَا فِى بَعْضِهِمَا فَصَارَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا بِالْفَتْحِ [نَّ] أَوْ بِالْكَسْرِ [نِّ] أَوْ [نِّ] أَوْ بِالضَمِّ [نُّ]

وَهَاكَ جَدْوَلاً يُبيِّنُ ذَلكَ :

الكَلِمَةُ	أَصْلُهَا
رَدَّ	رَدْدَ
أَذَّنَ	أَذْذَنَ

الكَلِمَةُ	أَصْلُهَا
شَدَّ	شَدْدَ
أَذَّنَ	أَذْذَنَ

الكَلِمَةُ	أَصْلُهَا
عَدَّ	عَدْدَ
أَشُمُّ	أَشْمُمُ

تَنْوِينُ الْمُشَدَّدِ

تَنْوِينُ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ بِالضَّمِّ
أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ
أَتًّا	أَتٍّ	أَتٌّ
أَثًّا	أَثٍّ	أَثٌّ
أَجًّا	أَجٍّ	أَجٌّ
أَحًّا	أَحٍّ	أَحٌّ

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

هَاكَ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ أَصْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ وَطَرِيقَةَ نُطْقِه :

الْكَلِمَةُ	أَصْلُهَا وطَرِيقَةُ نُطْقِهَا	الْكَلِمَةُ	أَصْلُهَا وطَرِيقَةُ نُطْقِهَا
أَبًّا	أَبَّنْ (أَبْبَنْ)	حَقًّا	حَقَّنْ (حَقْقَنْ)
أَبٍّ	أَبِّنْ (أَبْبِنْ)	حَقٍّ	حَقِّنْ (حَقْقِنْ)
أَبٌّ	أَبُّنْ (أَبْبُنْ)	حَقٌّ	حَقُّنْ (حَقْقُنْ)

وَاعْلَمْ : أَنَّ تَنْوِينَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ بِالْكَسْرِ يَكُونُ فِي الْمُصْحَفِ هَكَذَا [بٍّ] وَفِي غَيْرِهِ هَكَذَا [بٍّ]

اقْرَأْ وَلاحِظِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مَعَ التَّنْوِينِ:

حَقًّا حَقٍّ حَقٌّ — عَدًّا عَدٍّ عَدٌّ — رَبًّا رَبٍّ رَبٌّ

عَمًّا عَمٍّ عَمٌّ — عَلِيًّا عَلِيٍّ عَلِيٌّ — تَقِيًّا تَقِيٍّ تَقِيٌّ

حُبًّا حُبٍّ حُبٌّ — حَبًّا حَبٍّ حَبٌّ — سِتًّا سِتٍّ سِتٌّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تَنْوِينِ الْمُشَدَّدِ بِالْفَتْحِ - اقرأ

رَبًّا	حَقًّا	حَدًّا	ظَنًّا	مَنًّا	عِزًّا	أَبًّا	أُمًّا	أَخًّا	عَمًّا
جَدًّا	سِتًّا	جَوًّا	حَرًّا	عُشًّا	فَخًّا	قَشًّا	حَظًّا	نَبِيًّا	غَنِيًّا
تَقِيًّا	عَلِيًّا	نَقِيًّا	صَبِيًّا	زَكِيًّا	سَوِيًّا	رَضِيًّا	فَتِيًّا	عَصِيًّا	شَقِيًّا
نَسِيًّا	حَيًّا	قَوِيًّا	وَلِيًّا	بَرًّا	عَفُوًّا	صَبًّا	شَقًّا	حَبًّا	عَدُوًّا
عَدًّا	حُبًّا	جَمًّا	عَشِيًّا	سَدًّا	شَرْقِيًّا	دَكًّا	لَمًّا	إِلًّا	صُمًّا
رَجًّا	بَسًّا	دَعًّا	أَزًّا	ضِدًّا	فَظًّا	غِلًّا	مُصْفَرًّا	مَقْضِيًّا	حَفِيًّا

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تَنْوِينِ الْمُشَدَّدِ بِالكَسْرِ - اقرأ

رَبٍّ	حَقٍّ	حَدٍّ	ظَنٍّ	مَنٍّ	عِزٍّ	أَبٍّ	أُمٍّ	أَخٍّ	عَمٍّ
جَدٍّ	سِتٍّ	جَوٍّ	حَرٍّ	عُشٍّ	فَخٍّ	قَشٍّ	حَظٍّ	نَبِيٍّ	غَنِيٍّ
تَقِيٍّ	عَلِيٍّ	نَقِيٍّ	صَبِيٍّ	رَقٍّ	فَجٍّ	شَرٍّ	ضُرٍّ	شَكٍّ	أُفٍّ
وَلِيٍّ	خَفِيٍّ	مَرَدٍّ	ظِلٍّ	غَمٍّ	عُتُوٍّ	عَبْقَرِيٍّ	مُضَارٍّ	كُلٍّ	أَيٍّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تَنْوِينِ الْمُشَدَّدِ بِالضَّمِّ - اقرأ

رَبٌّ	حَقٌّ	حَدٌّ	ظَنٌّ	مَنٌّ	عِزٌّ	أَبٌّ	أُمٌّ
أَخٌّ	عَمٌّ	جَدٌّ	سِتٌّ	جَوٌّ	حَرٌّ	عُشٌّ	فَخٌّ
قَشٌّ	حَظٌّ	نَبِيٌّ	غَنِيٌّ	تَقِيٌّ	عَلِيٌّ	نَقِيٌّ	صَبِيٌّ
صُمٌّ	سَدٌّ	صَدٌّ	كُلٌّ	شَرٌّ	طَلٌّ	عَدُوٌّ	مُضِلٌّ
عَرَبِيٌّ	أَعْجَمِيٌّ	قَوِيٌّ	غُدُوٌّ	أَشَرٌّ	صِرٌّ	دُرِّيٌّ	رَدٌّ

تدريب - صنف الكلمات حسب الجدول التالي

عِزٌّ	أَبٌّ	حَدٍّ	ظَنًّا	مَنٌّ	عِزًّا	أَبًّا	رَبٌّ	عِزٍّ	حَدًّا	غِلًّا	غُدُوٌّ
ظَنٌّ	مَنٍّ	رَبًّا	حَقًّا	رَبٍّ	حَقٍّ	حَدٌّ	ظَنٍّ	مَنًّا	حَقٌّ	كُلٍّ	أَبٍّ

الإجابة

الكلمات الْمُشَدَّدة بِالْفَتْحِ	الكلمات الْمُشَدَّدة بِالْكَسْرِ	الكلمات الْمُشَدَّدة بِالضَّمِّ

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب – أكمل كالمثال

رَب	رَبًّا	رَبٍّ	رَبٌّ	سِت	....	....	....
جَد	....	....	....	عَلِي	....	....	....
تَقِي	....	....	....	حَي	....	....	....
نَسِي	....	....	....	حُب	....	....	....
عَد	....	....	....	بَس	....	....	....
رَج	....	....	....	ظَن	....	....	....
حَق	....	....	....	حَر	....	....	....
صَبِي	....	....	....	شَرْقِي	....	....	....
وَلِي	....	....	....	فَظًّا	....	....	....
عَشِي	....	....	....	أَبًّا	....	....	....
أَز	....	....	....	قَش	....	....	....
مَن	....	....	....	رَضِي	....	....	....
عُش	....	....	....	صَب	....	....	....
زَكِي	....	....	....	دَك	....	....	....
بَر	....	....	....	غِل	....	....	....
سَد	....	....	....	أُم	....	....	....
ضِد	....	....	....	حَظ	....	....	....
عِز	....	....	....	فَتِي	....	....	....
فَخ	....	....	....	شَق	....	....	....
سَوِي	....	....	....	لَم	....	....	....
عَفُو	....	....	....	مُصْفَر	....	....	....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

أسلوب الاستفهام (أين – متى – كيف – لماذا)

يتكون أسلوب الاستفهام من :

أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
مَن	أكل الطعام	؟

أدوات الاستفهام هي :

١. أَيْنَ لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (المَكَانِ) أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ أَيْنَ تقع مصر ؟

٢. مَتَى لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الزَّمَانِ) مَتَى تَشْرُقُ الشَّمْسُ ؟ مَتَى تُسَافِرُ ؟

٣. كَيْفَ لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الحَالِ) أَوْ (الوَسِيلَةِ) كَيْفَ حَالُكَ ؟ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

٤. لماذا للسؤال عن السبب لماذا تذهب إلى المدرسة ؟ لماذا ترتدي الملابس الثقيلة؟

تدريب – رتب لتكون سؤالا

المساء – تذهب- أين- ؟ -هذا ....

؟ -تذهب- إلى- متى -النادي ....

كيف- دمياط- إلى- تسافر- ؟ ....

الرياضة- ؟ -تمارس- لماذا ....

تدريب –ضع سؤالا مستخدما الأداة (متى)

أذهب إلى المدرسة صباحًا. ....؟

أذهب إلى العمل صباحًا. ....؟

أذهب إلى المصنع صباحًا. ....؟

أذهب إلى الحقل صباحًا. ....؟

أذهب إلى النادى صباحًا. ....؟

أذهب إلى الحديقة صباحًا. ....؟

أذهب إلى دمياط صباحًا. ....؟

أذهب إلى المنصورة صباحًا. ....؟

أعود من المدرسة مساءً ....؟

أعود من العمل مساءً ....؟

تدريب – ضع سؤالا مستخدما الأداة (كيف)

أختي بخير. ....؟
أخي بخير. ....؟
أبى بخير. ....؟
أمى بخير. ....؟
أذهب إلى المدرسة ماشيًا. ....؟
أعود من النادى مسرعًا. ....؟
عاد أحمد من الحفلة مسرورًا. ....؟
رجع محمود من المدرسة حزينًا. ....؟
أشعر بالحزن الشديد. ....؟
كان الجو حارًا اليوم. ....؟

تدريب – ضع سؤالا مستخدما الأداة (أين)

أسكن قريبًا من المدرسة. ....؟
أعيش فى مدينة دمياط. ....؟
تقع الإسكندرية على البحر المتوسط. ....؟
أمارس الرياضة فى النادى. ....؟
أبى فى العمل. ....؟
أمى فى المطبخ. ....؟
أشاهد المباراة فى النادى. ....؟
ألقى القمامة فى الصندوق. ....؟
أضع الكتب على الرف. ....؟
القطة تحت الكرسى. ....؟
المعلم فى الفصل. ....؟

تدريب – ضع سؤالا مستخدما الأداة (لماذا)

أصلي ؛لأرضي ربي. ....؟
أمارس الرياضة ؛لأكون قويًا. ....؟
أذهب إلى النادي ؛لأمارس اریاضة. ....؟
أذهب إلى المسجد ؛لأصلي. ....؟
أذهب إلى المكتبة ؛لأقرأ. ....؟
أذهب إلى المصيف ؛لأستمتع. ....؟
أذهب إلى الحديقة ؛لألعب. ....؟
أقرأ ؛لأتعلم. ....؟
أذاكر ؛لأنجح. ....؟
أنام مبكرًا ؛لأستيقظ مبكرًا ....؟

الأستاذ/ محمد على الحفراوى

تدريب- ضع (كيف – لماذا - متى – أين)

...... تنظف أسنانك ؟ ...... يعيش الأسد ؟ ...... تستيقظ من النوم؟ ...... حال أولادك ؟

...... تسافر إلى دمياط؟ ...... بيت الزواحف ؟ ...... تمارس الرياضة؟ ...... تشاهد المباراة ؟

تدريب- ضع (كيف – لماذا - متى – أين)

...... حجرة الموسيقى ؟ ...... تصل الطائرة ؟ ...... تذاكر دروسك ؟ ...... تنظف يدك ؟

...... تعيش ؟ ...... يسكن أحمد ؟ ...... تذهب إلى النادي ؟ ...... تركب القطار ؟

تدريب- ضع (كيف – لماذا - متى – أين)

...... تعود من المصنع ؟ ...... تسافر إلى القاهرة ؟ ...... تقع مصر ؟ .... تضع الكتب ؟

...... حالك ؟ ...... تعود من العمل؟ ...... تسافر ؟ ....نفتح النوافذ؟

تدريب-أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (لماذا – كيف – أين - متى)

.......تذهب إلى المدرسة ؟ أذهب إلى المدرسة ؛لأتعلم

.......تستيقظ من النوم؟ أستيقظ من النوم الساعة السابعة صباحا.

.......تعيش؟ أعيش بالقرب من المدرسة.

.......تسافر إلى دمياط؟ أسافر إلى دمياط بالسيارة.

تدريب-أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (لماذا – كيف – أين - متى)

.......تذهب إلى النادي؟ أذهب إلى النادي ؛لأمارس الرياضة.

.......تسكن؟ أسكن في مدينة القاهرة.

.......تنظف ملابسك؟ أنظف ملابسي بالمسحوق.

.......تعود من المصنع؟ أعود من المصنع في المساء.

تدريب-أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (لماذا – كيف – أين - متى)

.......تذاكر دروسك؟ أذاكر دروسي بعد المغرب.

.......تضع حقيبتك؟ أضع حقيبتي على المكتب.

.......كان الجو اليوم؟ كان الجو معتدلا اليوم.

.......تأكل الخضراوات؟ آكل الخضراوات ؛لأنها تقوي الجسم.

.......تخرج من البيت؟ أخرج من البيت الساعة الرابعة.

.......تجلس مع أصدقائك؟ أجلس مع اصدقائي في الحديقة.

.......تمارس الرياضة؟ أمارس الرياضة ؛لأقوي جسمي.

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الوحدة الثالثة

حروف الجر (من – إلى – في)

حروف الجر :هي التِي تقوم بربط الجُمل والكلمات (ربط الأسماء بالأسماء ، أو الأسماء بالأفعال)

أمثلة :

مِنْ	إلى	في
خرجنا من القرية.	مشيت من منزلي إلى بيت جدي.	نصلي في المسجد.
سرت من المنزل إلى الحديقة.	خرجت من الصباح إلى العصر.	دخلت امرأة النار في هرة.
خرجت من الصباح.	وصلنا إلى المنزل بسلام.	أقام في لبنان
أنفقنا كثيرًا من الأموال.	ساروا من الصبح إلى الليل.	وصل في المساء.
لقد مات من شدة البرد.		المعادن في باطن الأرض
أقدر الباحثين من العلماء.		السعادة في راحة النفس.

تدريب - ضع (من - في - إلى) مكان النقط

أذهب .... المدرسة صباحًا.

ألعب الكرة .... النادى.

أخذت نقودا .... أمي

وضعت الكتاب .... الحقيبة.

أخذت القصة .... المكتبة.

يذهب الفلاح ....الحقل مُبكرًا.

اشتريت الفاكهة........ السوق.

الأسد .... القفص.

خرجت أنا أختي ....المنزل.

ذهبت مع أمي ....السوق.

رأيت ....الحديقة أزهارًا متنوعةً.

يذهب الفلاح ....الحقل مبكرا.

يعود الفلاح.........الحقل مساء.

يلعب الأطفال........فناء المدرسة.

أجلس أنا أصدقائي ....الحديقة.

نأخذ العسل..............النحلة.

نأخذ الحليب ....البقرة.

نمارس رياضة السباحة ....النادي.

..........الغابة حيوانات مفترسة.

يذهب الطبيب ....المستشفى.

اشتريت الخضراوات...........السوق.

الأقلام ....الحقيبة.

خرجت ....البيت ....النادي.

أجلس..............المكتبة ؛لأقرأ.

ذهبت..............القاهرة..........الصباح.

أعود ....العمل ....المساء.

السفينة تجري............البحر.

ينصت التلميذ...........شرح المعلم.

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - ضع (من - في - إلى) مكان النقط

نصلي ....المسجد.
نصلي ....مكة.
نصلي ....المدينة.
أقمتُ..........دمياط.
الطائرة أسرع......... القطار.
وصلت القطار...........الصباح
السيارة أسرع ....الدراجة.
التلاميذ............الفصل.
مشيتُ من البيت........النادي.
أمي .... المطبخ
السعادة..........إرضاء الضمير.
السعادة...........إسعاد الآخرين.
السعادة...........مساعدة الناس.
الفيل أضخم ....الجمل.
ذهب محمود ....المدرسة.
ذهب الفلاح........الحقل صباحًا.
ذهب التلاميذ.........المدرسة.
ذهب الطبيب........المستشفى.
لقد مات ....شدة البرد.
لقد مات ....شدة الجوع.
نصنع الجبن .... اللبن
الكتاب .... الحقيبة.
أذهب .... المدرسة.
القلم .... الحقيبة.
أخذت الكتاب .... أحمد
أمير يسبح .... الماء.
ذهب أمير .... المدرسة.

خرجتُ ....البيت.
مشيتُ..........البيت إلى النادي.
أقمتُ...........القاهرة.
أنفقتُ كثيرًا .... المال.
وصلت الطائرة..........المساء.
عادل أكبر......... أخيه.
الذهب............باطن الأرض.
سار من البيت........الحديقة.
المصلون ....المسجد.
رحل من دمياط.........المنصورة.
خرج الأسد ....القفص.
خرج التلاميذ ....المدرسة.
الفهد أسرع.........الأسد.
وصلنا ....مكة بسلام.
وصلنا ....دمياط بسلام.
سافرتُ.........السعودية.
ركبتُ القطار من القاهرة.........الاسكندرية.
ركبتُ الطائرة من مصر.....أمريكا.
سافر من دمياط.........الإسكندرية
وصل القطار ....القاهرة بسلام.
انزل .... السيارة.
أمشي .... النادى.
أسافر .... القاهرة اليوم.
أعود .... العمل مساءً.
نقطف الزهور .... الحديقة.
ذهب المعلم .... المدرسة
المكتب مصنوع............ الخشب

مشيتُ........البيت إلى المدرسة.
أقمتُ...........المنصورة.
خرجتُ ....العصر.
أقدر المتفوقين .... التلاميذ.
محمد أطول........ خالد.
وصلت الرحلة...........الليل.
مشى من البيت........المدرسة.
الأطفال...........الحديقة.
سافر من دمياط........القاهرة.
أبي ....الحقل.
السعادة...........القناعة.
خرج الفأر........الجحر.
السعادة...........حب الناس.
وصلنا ....البيت بسلام.
ذهب العامل........المصنع.
وصلت الطائرة........المطار مساءً.
لقد مات ....شدة الحزن.
لقد مات ....شدة الألم.
وصل الطائرة ....القاهرة بسلام.
لقد مات ....شدة العطش.
أمارس الرياضة........... النادى.
نصنع الملابس............. القطن.
سافرت............. دمياط.
أمير .... الفصل.
الأسد............ القفص.
ذهبت .... بيت جدى.
ذهب باسم .... المدرسة.

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

حروف العطف (و – أو)

العطف: هو الربط بين كلمتين بواسطة حرف من حروف العطف.

وظيفتها: الربط بين شيئين ؛ لذلك تسمى حروف العطف أو الربط.

حروف العطف: (و – أَوْ)

و	لمطلق الجمع دون التقيد بترتيب	حضر محمد و محمود

الواو أفادت مطلق الجمع ، لأنها دلت على أن (الحضور) قد وقع من المعطوف والمعطوف عليه فى آن واحد.

أو	١. تفيد التخيير بين أمرين	• اذهب يمينا أو شمالا.
	٢. تفيد الشك	• مشيت ساعة أو نصف ساعة.
	٣. تفيد الإباحة (تترك لك مجالا واسعا في الاختيار)	• جالسْ العلماء أو الزهاد.
	٤. تفيد التقسيم	• الكلمة :اسم أو فعل أو حرف.
	٥. تفيد الإبهام	• أنا أو أنت المخطئ.

- **اذهب يمينا أو شمالا.**

أى أنك من الممكن أن تذهب يمينا أو شمالا. فأنت لم تتقيد باتجاه محدد بل ترك لك الاختيار بينهما

- **مشيت ساعة أو ساعتين.**

فأنت في هذا المثال غير متأكد من العدد الفعلي للساعات وهو ما يدعو إلى الشك لذا قمت بوضع خيارين.

- **جالسْ العلماء أو الزهاد.**

فأنت يمكن أن تختار العلماء أو الزهاد أو الاثنين معا.

- **أنا أو أنت المخطئ.**

أنت هنا في هذا المثال لم تذكر أن المخطئ هو الطرف الآخر

تدريبات

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

اكتب حرف العطف أمام العبارة المناسبة.

١) حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة (...............)

٢) حرف عطف يفيد التخيير (...............)

اقرأ ثم صل

أو : تفيد   الجمع والمشاركة

الواو: تفيد   التخيير (الاختيار بين شيئين)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) الواو: تفيد   (الجمع والمشاركة – التخيير)

٢) أو : تفيد   (التخيير ـ الجمع والمشاركة)

أكمل الفرغ في الجمل التالية بما هو مطلوب مما بين القوسين

١. أكل أحمد تفاحا ....برتقالاً.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
٢. أكل أحمد تفاحا ....برتقالاً.   (حرف عطف يفيد التخيير)
٣. فاز زيد.......عمرو.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
٤. اذهبْ إلى القاهرة.......دمياط.   (حرف عطف يفيد التخيير)
٥. سافر خالد.......عادل.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
٦. اشترِ تفاحًا.......خوخًا.   (حرف عطف يفيد التخيير)
٧. اجلس في الحديقة.......الفناء.   (حرف عطف يفيد التخيير)
٨. نـجح حامد.......طارق.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
٩. سأخرج الساعة الثالثة ....الرابعة.   (حرف عطف يفيد التخيير)
١٠. الحديقة مليئة بالأشجار.......الزهور.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
١١. تشاجر باسم.......تامر.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
١٢. كلْ قطعةَ لحمٍ.......قطعةَ دجاجٍ.   (حرف عطف يفيد التخيير)
١٣. جلسنا ساعة.......نصف ساعة.   (حرف عطف يفيد التخيير)
١٤. لا يستوي الصادق.......الكاذب.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
١٥. وقفت بين القلب.......العقل.......العين.   (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
١٦. قطعت وردة.......وردتين.   (حرف عطف يفيد التخيير)

ضع (و – أو) مكان النقط

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

- سافر خالد......عادل.
- ركب القطار محمد......محمود.
- دخل الفصل أحمد......آدم.
- خرج من الحديقة ماهر......باسم.
- حضر أدهم......تامر.
- اذهب إلى المدرسة......النادي.
- اذهب إلى القاهرة......الإسكندرية.
- اذهب يمينا......شمالا.
- اذهب شرقا......غربا.
- اشتر تفاحًا......خوخًا.
- فاز زيد......عمرو في المسابقة.
- نـجح حامد......طارق.
- قام هاني......فادى.
- جالس العلماء ......الصالحين.
- صادق العالِم......الزاهد.
- اركب الحصان ......الحمار.
- أحب أبي......أمي.
- أحب أخي......أختِي.
- أحب معلمِي......معلمتِي.
- اركب الجمل ......الحصان.
- اجلس في الحديقة......الفناء.
- اجلس في الفصل......المكتبة.
- الحديقة مليئة بالأشجار......الزهور.
- نـجحت هناء......صفاء في الامتحان.
- جلست بين أبي......أخي.
- اختصم خالد......عادل.
- تشاجر باسم......تامر.

ضع مكان النقط (و - أو)

- خذ السيارة الحمراء......البيضاء.
- تزوج فاطمة......أختها.
- سأخرج الساعة الثالثة ......الرابعة.
- يحسن أن تشغل نفسك بالقراءة ....الرياضة.
- اشرب عصير البرتقال ......عصيرالتفاح.
- لا يستوي الخبيث......الطيب.
- لا يستوي الناجح......الفاشل.
- لا يستوي الصادق......الكاذب.
- لا يستوي النشيط......الكسول.
- العب كرة القدم......كرة اليد.
- كلُ قطعةَ لحمٍ......قطعةَ دجاجٍ.
- البس الحذاء الأسواء ......الأحمر.
- اذهب إلى الحديقة......ابق في البيت.
- لا يستوي أصحاب النار.....أصحاب الجنة.
- وقفت بين القلب......العقل......العين.
- احترتُ بين قلبِي......عقلِي.
- احترتُ بينك......بين القمر.
- عندما أكبر سأصبح طبيبًا......مهندسًا.
- إما أن تكون ناجحا......فاشلا.
- جلسنا ساعة......نصف ساعة.
- سرتُ بين أبي......أمي.
- الحقيبة بها أقلام......مساطر.
- الحقيبة مليئة بالكتب......الكراسات.
- جلسنا ساعة......ساعتين.
- اشتريت ثلاثة......أربعة بالونات.
- قطفت زهرة......زهرتين.
- قطعت وردة......وردتين.

١. أحب أبي......أمي.
٢. اذهب إلى بيت عمك......إلى بيت خالك.
٣. افتح الباب......الشباك.
٤. أحب جدي......جدتي.
٥. اركب السيارة......القطار.
٦. أحب أخي محمد......أختِي سعاد.
٧. أقدر معلمي......معلمتِي.
٨. العبي بالكرة......بالعروسة.
٩. ذاكر في مادة العلوم......في مادة العربي.
١٠. أحترم عمي......عمتِي.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

.........ولد نشيط.	«ضمير للغائب»
.........بنت نشيطة.	«ضمير للغائب»
................جميلة.	«كلمةً بها تاء مربوطة»
................جميلة.	«كلمة بها تاء مفتوحة»
.....محمد ، اكتب الواجب.	«أداة نداء»
.....مريم ، اكتبي الواجب.	«أداة نداء»
يا............،اشرب الدواء.	«منادى»
يا............،اشربي الدواء.	«منادى»
.....أجملَ الزهور!	«أداة تعجب»
.....أسرع الحصان!	«أداة تعجب»
ما أضخم الفيل.....	«علامة تعجب»
ما أبطأ السلحفاة.....	«علامة تعجب»
.......أكل التفاحة؟ أكل التفاحة محمود.	«أداة استفهام»
مَن شرب العصير......	«علامة استفهام»
خرج خالد..........البيت صباحا.	«حرف جر»
أفرح بنجاح أخي ......أختِي.	«حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة»
اقرأ في الكتاب......في المجلة.	«حرف عطف يفيد التخير»

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

......ولدان بارعان. «ضمير للغائب»
......بنتان بارعتان. «ضمير للغائب»
........حمراء. «كلمةً بها تاء مربوطة»
السيارة.............. «كلمةً بها تاء مربوطة»
.............براعات. «كلمة بها تاء مفتوحة»
.............مخلصات. «كلمة بها تاء مفتوحة»
.....عادل، ارسم وردة. «أداة نداء»
....حامد، افهم الدرس. «أداة نداء»
يا ....،اركب القطار. «منادى»
يا...........،اركبي القطار. «منادى»
.....أشجع الجندي! «أداة تعجب»
.....أحسن الصدق! «أداة تعجب»
ما أجمل الطيور.... «علامة تعجب»
ما أروع الزهرة.... «علامة تعجب»
........تذهب إلى الحديقة؟ لأستمتع بمشاهدة الزهور. «أداة استفهام»
........تذهب إلى الحديقة؟ أذهب إلى الحديقة ماشيا. «أداة استفهام»
........تلعب بالكرة؟ ألعب بالكرة في الفناء. «أداة استفهام»
........تلعب الكرة؟ ألعب بالكرة الساعة الخامسة «أداة استفهام»
كيف تذهب إلى المدرسة..... «علامة استفهام»
وضعت القلم ....الحقيبة. «حرف جر»
وضعت الساعة ......الحائط. «حرف جر»
أذهب.......المدرسة كل يوم. «حرف جر»
أنا.....أخي نلعب في الشارع. «حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة»
ذهبت أنا.....وأختي إلى الحديقة. «حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة»
محمد......أحمد يلعبان في الفناء. «حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة»
اخرجْ من الباب الأمامي.......من الباب الخلفي. «حرف عطف يفيد التخير»
اشربْ عصير العنب ....عصير التفاح. «حرف عطف يفيد التخير»
العبْ مع خالد.......مع حامد. «حرف عطف يفيد التخير»

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

قواعد التحليل

القاعدة	المثال	التحليل	ملاحظات
١. متحرك = مقطع	قَلَمٌ	قَ/لَ/مٌ	
٢. متحرك + ساكن = مقطع	قَلْبٌ	قَلْ/بٌ	
٣. متحرك بالفتح + ألف مد = مقطع	تَاجٌ	تَا/جٌ	
٤. متحرك بالكسر + ياء مد = مقطع	تِينٌ	تِيـ/نٌ	
٥. متحرك بالضم + واو مد = مقطع	تُوتٌ	تُو/تٌ	
٦. متحرك + المشدد = مقطع + مقطع	رَدَّ- عَلَّمَ	رَدْ/دَ - عَلْ/لَ/مَ	يفك الحرف المشدد إلى حرفين ساكن + متحرك
٧. ال قمرية = مقطع	القَلَمُ	ال/قَ/لَ/مُ	
٨. ال شمسية = مقطع + مقطع	الشَّجَرُ	الشْ/شَ/جَ/رُ	الشَّ = الشْ+ شَ الشِّ= الشْ+ شِ الشُّ = الشْ + شُ

أحوال (ال) الشمسية

الحالة	المثال	التحليل
ال ش+ متحرك بالفتح	السَّمَكُ	السْ/ سَ/ مَ/كُ
ال ش + متحرك بالكسر	الشِّرَاعُ	الشْ/شِ/رَا/عُ
ال ش+ متحرك بالضم	الرُّسُلُ	الرْ/رُ/سُ/لُ
ال ش + ساكن	الصَّقْرُ	الصْ/ صَقْـ/ـرُ
ال ش + ألف مد	التَّاجُ	التْ/تَا/جُ
ال ش+ ياء مد	التِّينُ	التْ/تِيـ/ـنُ
ال ش + واو مد	التُّوتُ	التْ/تُو/تُ

تدريبات

حلل إلى مقاطع صوتية

وطن : .... بلح : ....

ولد : .... بصل : ....

سمك : .... جمل : ....

شجر : .... جبل : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

قَفَصٌ : .... عِنَبٌ : ....
قَمَرٌ : .... سَمَكَةٌ : ....
أَسَدٌ : .... شَجَرَةٌ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

صَحْنٌ : .... بَحْرٌ : ....
عَيْنٌ : .... سَمْنٌ : ....
عَقْلٌ : .... شَمْسٌ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

بَاسِمٌ : .... بحار : ....
خالد : .... كتاب : ....
ماهر : .... قطار : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

تِين : .... ولِيد : ....
عِيد : .... سمِير : ....
فِيل : .... سعِيد : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

فُول : .... رمُوش : ....
عُود : .... شمُوس : ....
تُوت : .... خلُود : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

شدَّ : .... فرّقَ : ....
صدَّ : .... حصّلَ : ....
فضَّ : .... جمّعَ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

البلح : .... البَحْرُ : ....
القمر : .... الفَصْلُ : ....
البلد : .... الكَلْبُ : ....
العمل : .... الوَقْتُ : ....
العسل : .... القَلْبُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الباهر : .... الفِيل : ....

الـماهر : .... العِيدُ : ....

العامل : .... العُود : ....

الفارس : .... الفُول : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الأسَد : .... الأقْلام : ....

الأحَد : .... الأعْلام : ....

الأسْماك : .... الأبْواب : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الآن : .... الآيات : ....

الآية : .... الآبار : ....

الآمال : .... الآثار : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الإيـمان : .... الإيثار : ....

الإيـجار : .... الإيواء : ....

الإيراد : .... الإيقاظ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الشَّبكَة : .... الرّمّان : ....

الدّجَاج : .... الرّسُلُ : ....

الرِّمَال : .... الرّمُوشُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

النَّجْمُ : .... الشَّعْرُ : ....

الصَّوْتُ : .... اللَّوْنُ : ....

الرَّسْمُ : .... الطَّوْقُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الضَّابِطُ : .... الشَّارِعُ : ....

الصَّادِقُ : .... الرَّابِحُ : ....

النَّاسُ : .... الزَّائِرُ : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

حلل إلى مقاطع صوتية

التِّينُ : .... الرِّيقُ : ....
النِّيلُ : .... الطِّينُ : ....
الرِّيشُ : .... الرِّيحُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

النُّورُ : .... الرُّوحُ : ....
التُّوتُ : .... السُّوقُ : ....
السُّورُ : .... الدُّورُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الطَّوَارِئُ : .... الضَّوَابِطُ : ....
الثَّوَابِتُ : .... الطَّرَائِقُ : ....
النَّوَادِي : .... الظَّوَاهِرُ : ....
الشَّوَائِبُ : .... الشَّرَائِطُ : ....
الشَّوَارِعُ : .... السَّوَائِلُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية

الرُّمَّانُ : .... التَّيَّارُ : ....
الدَّرَّاجَةُ : .... الطَّبَّاخُ : ....
الدَّبَّابَةُ : .... السَّبَّاكُ : ....
الثَّلَّاجَةُ : .... الشَّيَّالُ : ....
الطَّيَّارُ : .... الصَّيَّادُ : ....
الرُّبَّانُ : .... السِّبَاحَةُ : ....
السَّبَّاحُ : .... السَّمَّاعَةُ : ....
السَّيَّارَةُ : .... السَّبَّابَةُ : ....

حلل إلى مقاطع صوتية(للمتفوقين)

الطَّبِيعِيَّةُ : .... القَضَائِيَّةُ : ....
الصِّنَاعِيَّةُ : .... الحَقِيقِيَّةُ : ....
الرِّيَاضِيَّةُ : .... الوَطَنِيَّةُ : ....
الشَّبَابِيَّةُ : .... السِّيَاحِيَّةُ : ....
المَسْرَحِيَّةُ : .... العَالَمِيَّةُ : ....